



## **INSTITUTO DEL MAR DEL PERU**

### **UNIDAD DE ESTADÍSTICA Y PESCA ARTESANAL**

## **RESULTADOS GENERALES DE LA II ENCUESTA ESTRUCTURAL DE LA PESQUERÍA ARTESANAL EN EL LITORAL PERUANO**

### **II ENEPA 2004-2005**

El Instituto del Mar del Perú, dentro de su plan de investigaciones, desarrolla el Monitoreo de la Flota Artesanal y los Recursos Vivos que la sustentan. La complejidad de esta pesquería, su distribución a nivel litoral, la diversidad de recursos y de artes y métodos de pesca, condujeron a crear en 1996 un Programa Piloto especial de observación de la pesca artesanal en 40 lugares de desembarque, y posteriormente se continuó en 31 lugares con recursos propios, manteniendo la misma metodología e intensidad de muestreo. El sistema de recolección diaria de información, con un observador de campo permanente en cada lugar y un sistema de supervisión ha permitido la creación de una de las bases de datos más importante y especializada de la región, sobre desembarques, esfuerzo, composición por especies y precios playa, del producto de la pesca artesanal.

Se ha considerado además el desarrollo de encuestas estructurales periódicas para mantener una información completa, actualizada y confiable sobre esta actividad, tanto en lo referente a los principales recursos que la sustentan, como sobre programas creativos para mejorar esta actividad económica; en donde la colaboración de los pescadores y sus familias ha sido de vital importancia para la obtención de la información actualizada.

La "Primera Encuesta Estructural de la Pesquería Artesanal en el Litoral Peruano" (I ENEPA) se realizó de noviembre de 1995 a abril de 1996. Se refiere a 28.082 pescadores y 6.258 embarcaciones. Se determinó el tipo de embarcación, artes de pesca, nivel socioeconómico y cultural y problemática pesquera. En 109 puntos de desembarque se pudo conocer las capacidades y desventajas de la pesca artesanal en el Perú.

La "Segunda Encuesta Estructural de la Pesquería Artesanal en el Litoral Peruano" (II ENEPA) cubrió de septiembre de 2004 a mayo de 2005. En 122 puntos de desembarque se determinó la situación de la actividad, la condición socioeconómica, la flota pesquera, sus métodos y artes de pesca, la infraestructura disponible. Se ha logrado actualizar la información disponible de la realidad pesquera artesanal. A continuación se resume los resultados más significativos.

#### **1 POBLACIÓN DE PESCADORES ARTESANALES**

En el período de diez años se ha observado un crecimiento de 34% en la población de pescadores artesanales (de 28.082 en 1995 pasaron a 37.727 en 2005). Es un resultado previsible si se considera el crecimiento demográfico del país y la distribución geográfica de la pobreza, cuya migración hacia la costa encuentra en la pesca artesanal, un refugio de empleo de libre acceso.

La Tabla 1 muestra el número de pescadores por regiones. Se observa que la Región Lambayeque presenta el mayor éxodo de pescadores (-52%), debido a la escasez de recursos así como el difícil traslado de los productos a tierra. La Región Piura, que sigue siendo la más importante incrementó en un 43%. La Región Moquegua ha crecido 139% y la Región Arequipa 80%, debido al aumento de la flota espinelera para recursos oceánicos, que se presenta como la alternativa más rentable de pesca artesanal. Esto habría permitido la migración desde otros sectores.

Están incluidos pescadores embarcados, no embarcados (de ribera), chinchorreros, algueros y pescadores de camarón de río (*Cryphiops caementarius*) de Ica y Arequipa. Ha sido difícil

entrevistar a los recolectores de orilla, recolectores de larvas, y no se encontró ningún recolector de machas (*Mesodesma donacium*).

Tabla 1.- Número de pescadores artesanales por Regiones

REGIONES	PESCADORES		Variación
	I ENEPA 1995-96	II ENEPA 2004-05	%
TUMBES	2.125	2.861	35
PIURA	9.103	13.050	43
LAMBAYEQUE	2.938	1.422	- 52
LA LIBERTAD	1.080	1.221	13
ANCASH	3.033	3.523	16
LIMA	3.952	5.613	42
ICA	2.372	3.525	49
AREQUIPA	2.318	4.172	80
MOQUEGUA	687	1.640	139
TACNA	490	700	43
<b>TOTAL</b>	<b>28.098</b>	<b>37.727</b>	<b>34</b>

En esta encuesta han prevalecido los pescadores sin carné, lo que se puede explicar por la mayor incursión de gente. Se ha reducido notablemente los pescadores que declaran "carné en trámite" de 20% a 8,5%. Puede afirmarse que si bien la población de pescadores ha aumentado, también se ha incrementado la informalidad y por tanto la falta de cumplimiento de las normas vigentes (Tabla 2).

Tabla 2.- Documentación del Pescador artesanal

DOCUMENTACION	I ENEPA 1995-96 (%)	II ENEPA 2004-05 (%)
CON CARNET	37	38.4
SIN CARNET	36	44.1
EN TRAMITE	20	8.5
PERMISO	7	1.8
CADUCADO		0.3
NO ESPECIFICA		7.0
<b>TOTAL</b>	<b>100.0</b>	<b>100.0</b>

## 2 EMBARCACIONES ARTESANALES

Es incremento del esfuerzo ha sido del 54% (es mayor si se considera la capacidad promedio de bodega). El comportamiento geográfico sigue el mismo patrón de la población de pescadores, registrándose el mayor éxodo en la Región Lambayeque (-22%) y el mayor crecimiento en la Región Arequipa (214%), seguida de su vecina Moquegua (175%) (Tabla 3).

Tabla 3.- Distribución del número de embarcaciones pesqueras por Regiones

REGIONES	EMBARCACIONES		Variación
	I ENEPA 1995-96 (%)	II ENEPA 2004-05 (%)	%
TUMBES	468	667	43
PIURA	2.200	2.898	32
LAMBAYEQUE	285	222	- 22
LA LIBERTAD	172	333	94
ANCASH	713	1.294	81
LIMA	1.286	2.178	69
ICA	636	784	23
AREQUIPA	260	816	214
MOQUEGUA	126	347	175
TACNA	122	128	5
<b>TOTAL</b>	<b>6.268</b>	<b>9.667</b>	<b>54</b>

La Región Lambayeque tiene mayor número de embarcaciones mayores a 10 toneladas (Figura 1). Esto permite inferir que el éxodo de embarcaciones y pescadores estaría explicado por la ausencia de recursos, y una de las causas sería el sobre esfuerzo aplicado a los recursos de esta zona, a pesar de contar con la exclusión de la pesca industrial dentro de las primeras 5 millas de la costa.

**2.1 Material de construcción.-** Se mantienen similar a la encuesta pasada. Las embarcaciones de madera llegan a 98,7% y las de fibra de vidrio pasaron de 1% a 1,3%.

**2.2 Propulsión.-** Se observa un crecimiento de las embarcaciones con motor, de 65% registradas en 1995 a 80,5% en 2005. Esto significa que de 4.074 en la I ENEPA, a 7.782 en la II ENEPA, el aumento es del 91%. Las embarcaciones con motor fuera de borda se incrementaron en un 10%, de 22% a 32.2% El 19,5% restante se desplaza a remo o vela (Figura 1).

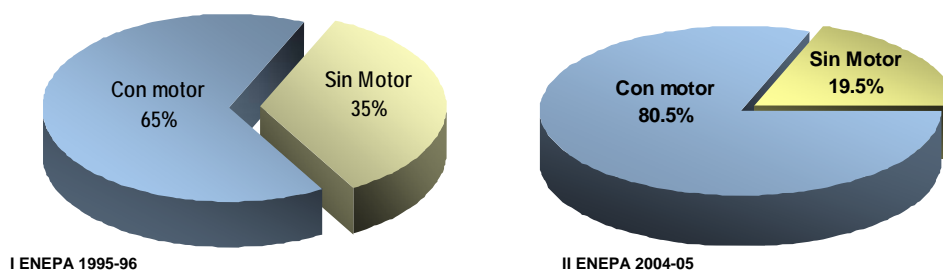


Figura 1.- Propulsión de las embarcaciones artesanales

**2.3 Potencia.-** El 15,8% tiene motores con menos de 15 caballos de fuerza (HP); el 57,7% de 15 a 45 HP; el 14% de 45 a 80 HP y el 13.2% con mas de 80 HP (Figura 2).

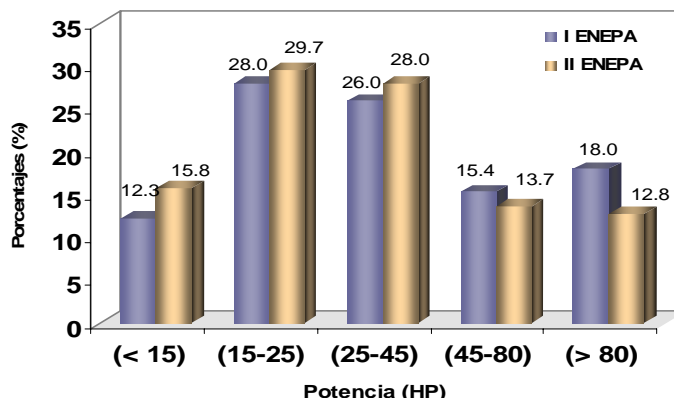


Figura 2.- Potencia de Motor de las embarcaciones artesanales

**2.4 Eslora.-** Las embarcaciones de menor eslora han aumentado en número. Predomina las que tienen de 6 a 8 m, con 68,5% del total. Las menores a 8 m totalizan el 85,6% del universo, en tanto las mayores a 10 m alcanzan sólo el 2,2% (Figura 3).

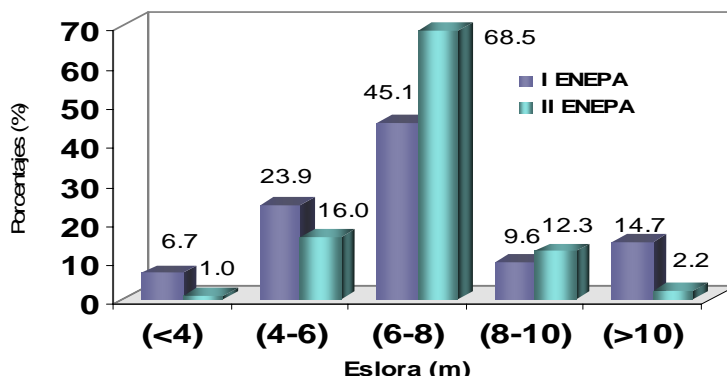


Figura 3.- Distribución de las embarcaciones por rango de longitud de eslora

**2.5 Capacidad de bodega.-** Las embarcaciones menores a 5 t, hacen el 80,7%; las mayores a 10 t, sólo un 5,8 % (Figura 4). Esta distribución nos revela que de tomar una medida preventiva para la conservación de recursos, limitando el tamaño de eslora y/o capacidad de bodega de las embarcaciones, afectaría a un grupo menor de armadores.

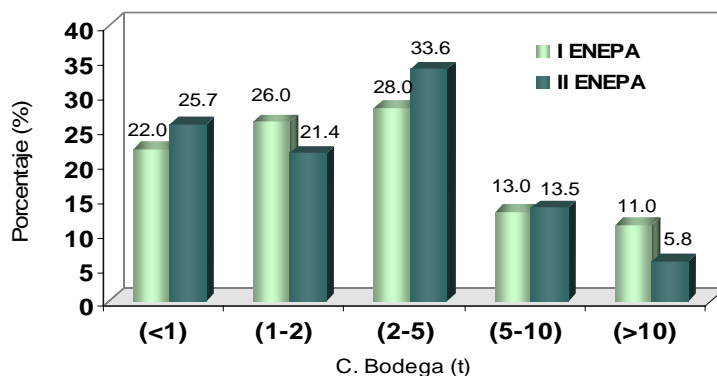


Figura 4.- Distribución de las embarcaciones por rango de capacidad de bodega

### 3 ARTES Y MÉTODOS DE PESCA

En 1995, en la I ENEPA las artes de pesca más empleadas fueron las redes cortina (40,2%), pinta (20,6%), cerco (14,4%), buceo con compresora (5,1%), espinel (3,5%) y dentro del rubro "otros" (16,2%) se han considerado a chinchorreros, macheros, camaroneros y pescadores de ribera. En poco más de 9 años, en la II ENEPA, se mantiene el mismo orden de importancia las artes: cortina (33%), pinta (19,6%), cambia el buceo por compresora (13,7%) con el cerco (12,3%) y se incrementa significativamente el espinel (9,8%). Se ha observado que alrededor del 9% de las embarcaciones poseen dos o más artes de pesca (Figura 5).

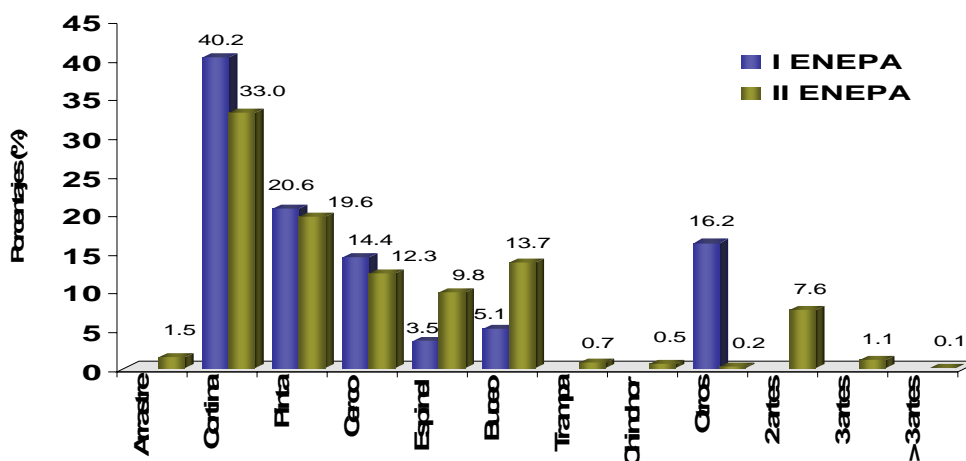


Figura 5.- Tipo de Artes de pesca artesanal por embarcación

### 4 INFRAESTRUCTURA

El sector artesanal utiliza diferentes medios para desembarcar sus productos directamente a la playa y a los desembarcaderos artesanales. En 107 puntos de desembarque se encontró que 25 de ellos cuentan con infraestructura completa (desembarcadero, cámara de conservación, pozas de lavado de pescado, entre otros); en 29 la infraestructura es parcial, y 53 carecen de ella, realizándose el desembarque directamente en playa (Tabla 4). En los 15 lugares restantes moran los pescadores (algueros, camaroneros, entre otros). Se puede concluir que la situación en general ha empeorado, tomando en cuenta que el esfuerzo de pesca aumentó en un 50% y existe una mayor demanda de servicios.

Tabla 4.- Estado de la Infraestructura portuaria por Región – II ENEPA 2004-05

REGIONES	COMPLETA	PARCIAL	NO TIENE	TOTAL
TUMBES	3	2	5	10
PIURA	6	8	4	18
LAMBAYEQUE		2	5	7
LA LIBERTAD		3	5	8
ANCASH	3	3	8	14
LIMA	3	6	14	23
ICA	2	4	1	7
AREQUIPA	6		3	9
MOQUEGUA	1			1
TACNA	1	1	8	10
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>29</b>	<b>53</b>	<b>107</b>

## 5 ZONAS DE PESCA

La flota artesanal hace uso, con distinto grado de intensidad, del espacio oceánico peruano, desde la línea costera hasta altamar, constituyéndose en la flota nacional que más espacio oceánico utiliza.

Según la latitud, la extensión de la plataforma continental y ubicación de islas con alta productividad, existe un uso diferenciado de las zonas de pesca. Así por ejemplo, al norte de los 06°59'S el 61% de los viajes se efectúan dentro de las primeras 5 mn, el 24% entre las 5 y 10 mn y 16 % fuera de las 10 mn.

Entre los 07°S y 09°59'S, el 93% de los viajes se realizan dentro de de las primeras 5 mn, el 2% entre las 5 y 10 mn, el 6% fuera de las 10 mn.

Entre los 10°S y 13°59'S, el 87% de los viajes se realizan dentro de de las primeras 5 mn, el 9% entre las 5 y 10 mn, el 3% fuera de las 10 mn.

Al sur de los 14°S, donde la plataforma continental alcanza su mínima amplitud, el 87% de viajes se efectúan dentro de las primeras 2,5 mn; solo 2% entre las 2,5 y 5 mn, el 1% entre las 5 y 10 mn, y el 10% fuera de las 10 mn (Tabla 5).

Hay que destacar que a pesar del bajo nivel de desarrollo tecnológico, esta flota, realiza un porcentaje significativo de sus viajes en un gran espacio oceánico, donde se podrían aprovechar recursos disponibles de significativo valor comercial si se contara con mejores embarcaciones.

Tabla 5.- Zonas de pesca artesanales por grado y distancia a la costa

LAT	2,5 mn		5 mn		10 mn		> 10 mn		TOTAL	
	Viajes	%	Viajes	%	Viajes	%	Viajes	%	Viajes	%
<b>Total</b>	<b>302.361</b>	<b>30</b>	<b>309.143</b>	<b>31</b>	<b>241.920</b>	<b>24</b>	<b>158.935</b>	<b>16</b>	<b>1 012.359</b>	<b>100</b>
03°23 - 03°59'	100.893	35	73.187	26	71.818	25	40.455	14	286.353	100
04°00 - 04°59'	60.049	17	88.001	25	137.220	39	64.240	18	349.510	100
05°00 - 05°59'	78.358	32	126.140	51	7.450	3	33.148	14	245.096	100
06°00 - 06°59'	63.061	48	21.815	17	25.432	19	21.092	16	131.400	100
Nº Ptas. e Islas							2		2	
<b>Total</b>	<b>275.819</b>	<b>88</b>	<b>14.773</b>	<b>5</b>	<b>6.278</b>	<b>2</b>	<b>18.041</b>	<b>6</b>	<b>314.911</b>	<b>100</b>
07°00 - 07°59'	11.325	66	1.055	6	1.372	8	3.477	20	17.229	100
08°00 - 08°59'	113.084	88	3.616	3	4.131	3	8.111	6	128.942	100
09°00 - 09°59'	151.410	90	10.102	6	775	0	6.453	4	168.740	100
Nº Ptas. e Islas	2		3		2		1		8	
<b>Total</b>	<b>498.622</b>	<b>73</b>	<b>98.123</b>	<b>14</b>	<b>62.401</b>	<b>9</b>	<b>21.410</b>	<b>3</b>	<b>680.556</b>	<b>100</b>
10°00 - 10°59'	3.963	46	140	2	5	0	4.462	52	8.570	100
11°00 - 11°59'	206.531	89	9.231	4	11.099	5	5.148	2	232.009	100
12°00 - 12°59'	209.569	67	66.716	21	31.651	10	6.607	2	314.543	100
13°00 - 13°59'	78.559	63	22.036	18	19.646	16	5.193	4	125.434	100
Nº Ptas. e Islas.	5		3				7		15	
<b>Total</b>	<b>327.002</b>	<b>87</b>	<b>7.099</b>	<b>2</b>	<b>4.813</b>	<b>1</b>	<b>37.166</b>	<b>10</b>	<b>376.080</b>	<b>100</b>
14°00 - 14°59'	129.423	95	6.787	5	2	0	161	0	136.373	100
15°00 - 15°59'	32.686	91	85	0	1.149	3	1.892	5	35.812	100
16°00 - 16°59'	41.189	97	2	0	233	1	862	2	42.286	100
17°00 - 18°20'	123.704	77	225	0	3.429	2	34.251	21	161.609	100
Nº Ptas. e Islas	7		1				1		9	
<b>Total</b>	<b>1 403.804</b>	<b>59</b>	<b>429.138</b>	<b>18</b>	<b>315.412</b>	<b>13</b>	<b>235.552</b>	<b>10</b>	<b>2 383.906</b>	<b>100</b>

## 6 ASPECTOS SOCIOECONÓMICOS

En la II ENEPA entre los aspectos socioeconómicos destacan: la motivación que los conduce a ser pescadores, si realizan otra actividad además de la pesca, el estado civil, nivel educativo, propiedad de la embarcación, así como el desagregado de sus gastos de operación.

**6.1 Motivación.-** El 56,2% de los pescadores encuestados respondió que su ingreso a la pesca se debió básicamente a su vocación e influencia de sus padres que también eran pescadores, mientras que el 27,7% incurrió por necesidad y de modo casual (Figura 6). El alto valor del grupo que ingresó a la actividad sólo por "necesidad" evidencia que las opciones de empleo ahora son menores que hace 9 años, y al depender más de la pesca, aumentó la presión de pesca sobre los recursos hidrobiológicos.

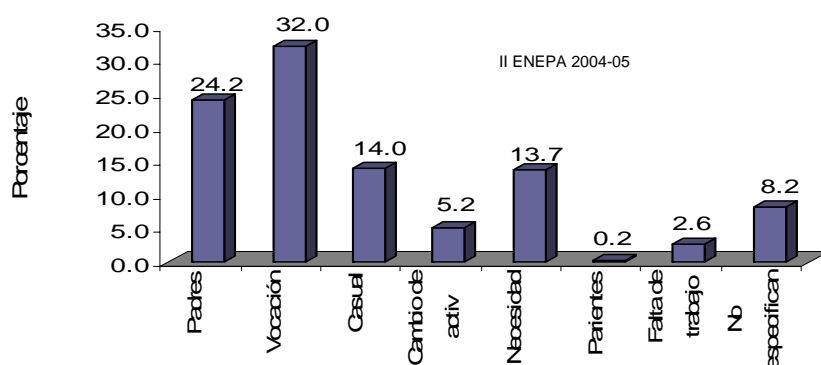


Figura 6.- Motivación del pescador artesanal

**6.2 Otra actividad.-** Actualmente el 96,8% de los pescadores tiene como única actividad la pesca; en comparación con la I ENEPA, se observa una disminución relativa de la cantidad de pescadores que cuentan con actividades alternativas de empleo, de 17% a 3,2%. Esto se agrava si se ve en términos absolutos: una disminución de 4.774 pescadores con trabajo alternativo en 1995 a 1.207 en el 2005. De esto es fácil inferir que el esfuerzo de pesca no sólo se ha incrementado por mayor número de pescadores, sino también porque éstos se dedican más tiempo a la actividad (Figura 7).

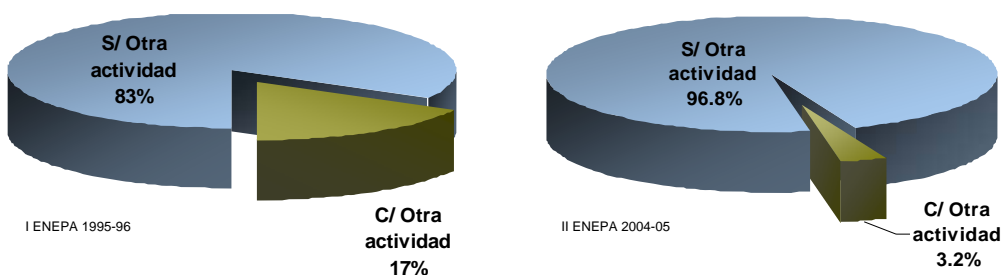


Figura 7.- Otra actividad fuera de la pesca

**6.3 Estado civil.-** Según el estado civil, en el grupo encuestado se encontró que el 39% están casados, 28% solteros, 29% en convivencia y 1% viudo, lo que da una idea de la estructura familiar del grupo social (Figura 8).

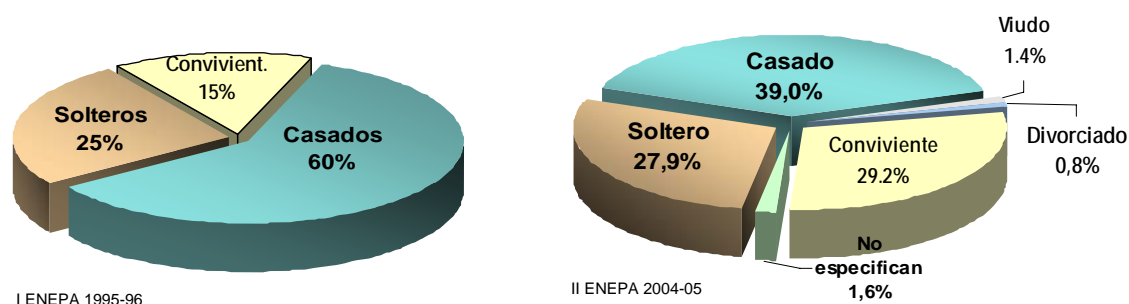


Figura 8.- Estado Civil de los pescadores artesanales

**6.4 Nivel educativo.-** El nivel educativo del pescador artesanal promedio se ha incrementado significativamente, encontrándose que el número de pescadores con nivel de educación secundaria aumentó en términos relativos de 44% a 54%. Este es un indicador de migración de población con mayor educación hacia la pesca, reforzando las estadísticas del incremento del subempleo en el país. Es interesante notar además, la incorporación de un porcentaje de 7,1% de pescadores con nivel superior (Figura 9). Hay que destacar que estos resultados pueden significar una posibilidad de desarrollo de este sector, pues en caso de emprenderse políticas sectoriales adecuadas, ahora existe una mayor "masa crítica" entre los pescadores artesanales, que puede facilitar procesos de formalización e innovación tecnológica.

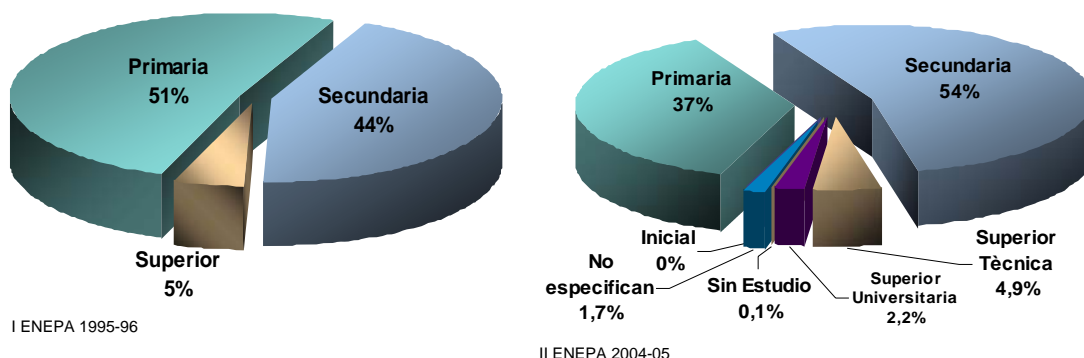


Figura 9.- Grado de instrucción del pescador artesanal

**6.5 Propiedad de embarcaciones.-** En comparación con la I ENEPA se pudo notar una clara disminución de propietarios de embarcaciones de 32% a 10%, lo cual en términos absolutos representa una reducción de 8.986 propietarios en 1995 a 3.773 en 2005. Esta es una señal de que la actividad pesquera artesanal tiene una rentabilidad baja, que no permite la capitalización ni crecimiento económico, limitándose a ser generalmente una actividad de empleo de subsistencia.

**6.6 Rentabilidad de las faenas de pesca.-** La reciente encuesta consideró adicionalmente una evaluación relacionada a la rentabilidad de las faenas de pesca. Se solicitó información relacionada a los gastos de operación, ingresos de los pescadores, precios playa de sus productos hidrobiológicos, entre otros. De modo general se puede afirmar que éstos varían de acuerdo al lugar de desembarque, la temporada de pesca, el uso de un arte determinado, etc. Estas variables se han estimado teniendo como base una muestra aleatoria de 338 encuestas de



estas artes de pesca, distribuidas en 4 puntos de desembarque representativos (de norte a sur: Máncora, Talara, Callao, Pucusana, Matarani e Ilo) de un total de 4.310 embarcaciones encuestadas.

**6.7 Gasto promedio de operación.-** Los mayores gastos promedio de operación se registran con artes como espinel de altura y cerco (1.432,8 y 114,8 USD) debido principalmente a los rubros de combustible y alimentación, teniendo en cuenta el número de días que dura la faena de pesca, con un promedio de 6 a 8 días, respectivamente. Por otro lado, la pinta, el buceo con compresora y chinchorro demandan menores costos de operación, fluctuando entre 27,3 y 12,5 USD; estas faenas de pesca normalmente duran un día (Tabla 6).

**6.8 Ingreso promedio del pescador por faena de pesca.-** Así como en los gastos se observa que los mayores fueron generados por espinel de altura y cerco, ocurre que también estas mismas artes de pesca presentan los mejores ingresos por faena. Esto se debe principalmente, primero a su poder de pesca pues pueden pescar grandes cantidades y segundo que la pesca va dirigida a los recursos de mayor precio en el mercado, es el caso del espinel de altura. Sus utilidades netas se encuentran en el orden de 2.373,9 y 391,3 USD, respectivamente (Tabla 6).

Tabla 6.- Costo de operación, en soles y dólares americanos, de las embarcaciones artesanales por tipo de arte pesca - II ENEPA 2004-05

ARTE		N° ENC.	CAP. BOD. PROM.	GASTOS OPERAC. \$	UTILIDAD BRUTA \$	UTILIDAD NETA \$
POTERA	PROMEDIO	70	4,35	42,5	159,7	117,2
	MAXIMO		10	131,0	431,9	378,9
	MINIMO		2	3,0	41,0	19,1
PINTA	PROMEDIO	92	2,9	27,3	122,8	95,6
	MAXIMO		8,0	140,9	483,2	409,5
	MINIMO		0,5	1,2	4,0	1,2
CORTINA	PROMEDIO	113	3,1	68,7	262,9	194,2
	MAXIMO		8,0	494,4	3.350,7	2.945,6
	MINIMO		0,5	0,0	6,5	2,0
CERCO	PROMEDIO	51	8,1	114,8	506,1	391,3
	MAXIMO		30,0	414,2	2.157,0	1.840,7
	MINIMO		1,5	0,0	10,4	0,6
ESPINEL COTERO	PROMEDIO	12	2,6	47,5	196,3	148,8
	MAXIMO		4,0	127,5	411,0	397,6
	MINIMO		1,5	13,4	28,3	13,4
ESPINEL ALTURA	PROMEDIO	14	6,2	1.432,8	3.806,7	2.373,9
	MAXIMO		12,0	3.674,2	9.530,9	7.148,2
	MINIMO		2,0	230,1	1.035,7	180,2
BUCEO COMPRESORA	PROMEDIO	32	2,3	18,4	129,1	110,6
	MAXIMO		4,0	92,3	1.138,9	1.134,9
	MINIMO		1,0	4,0	20,8	7,3
CHINCHORRO	PROMEDIO	2		12,5	26,3	13,8
	MAXIMO			14,4	41,1	26,7
	MINIMO			10,6	11,5	0,9

## 7 CONCLUSIONES

- La pesca artesanal en el Perú es una actividad que contribuye a un doble fin social, en primer lugar, es una importante fuente de empleo que ayuda de manera significativa a mitigar la pobreza; y en segundo lugar, brinda una importante oferta alimentaria de calidad proteica a sectores de bajos recursos económicos,
- La encuesta abarcó un total de 122 lugares, logrando entrevistar a pescadores embarcados, no embarcados, camaroneros, chinchorreros y algueros, entre otros,
- El crecimiento del esfuerzo de pesca en los últimos 10 años es notorio, no sólo por el aumento del número de pescadores (+34%) y el número de embarcaciones (+54%), sino también por otros factores como el mayor tiempo que ahora se le dedica a las actividades extractivas, el mayor nivel educativo del pescador promedio y el mayor número de embarcaciones con motor y capacidad de bodega,
- La Región Piura mostró la más alta población de pescadores (34,6%), con un incremento de 43% durante esta década, La Región Lambayeque sufrió el mayor éxodo de pescadores (-52%), El mayor crecimiento se ha visto en las Regiones Moquegua (139%) y Arequipa (80%),
- La Región Lambayeque ha sufrido mayor éxodo de embarcaciones (-22%); el mayor crecimiento fue en las Regiones Arequipa (214%) y Moquegua (175%), Las embarcaciones artesanales de tonelaje superiores a las 10 t, se observan en Lambayeque, La flota tuvo un 80,5% de embarcaciones motorizadas y un 19,5% que se desplaza a remo o vela, Los artes y métodos de pesca más utilizados por los pescadores artesanales fueron cortina (33%), pinta (19,6%), buceo con compresora (13,7%), cerco (12,3%), y espinel (9,8%),
- Las zonas de pesca de la flota artesanal, en la actualidad no se limitan a las 5 mn, sino que gran parte de éstas se distribuyen más allá de las 10 mn, constituyéndose en la flota nacional que más espacio oceánico utiliza,
- Los mayores gastos promedio de operación se registran con las artes de pesca de espinel de altura y cerco (1,432,8 y 114,8 USD), mientras que la pinta, el buceo con compresora y chinchorro demandan menores costos de operación, fluctuando entre 27,3 y 12,5 USD, De la misma forma los mejores ingresos por faena se registran con los artes de espinel de altura y cerco, cuyas utilidades netas se encuentran en el orden de 2,373,9 y 391,3 USD, respectivamente,
- Se requiere un enfoque integral de la problemática del pescador artesanal, desde la adopción de medidas de conservación de los recursos, la promoción de la maricultura como alternativa o complemento de su actividad extractiva, que ayude a reducir el actual esfuerzo de pesca, así como medidas que promuevan la formalización de esta actividad para promover su desarrollo sustentable,

Se estima que la presente información permitirá conocer la realidad de la pesca artesanal en nuestro país, y continuará como herramienta fundamental para la toma de decisiones de las diversas instituciones y organismos del sector, Esto permitirá sugerir estrategias para lograr mayor eficiencia de esta actividad, promoviendo su desarrollo a través de proyectos de inversión, modernizando la actividad pesquera, impulsando la maricultura y elevando la calidad de vida del pescador artesanal,

Finalmente el Instituto del Mar del Perú, hace propicia la oportunidad para efectuar un agradecimiento especial, principalmente a la comunidad pesquera artesanal, por la amplia colaboración prestada durante el desarrollo de la encuesta, De igual manera a la FIUPAP, PRODUCE, DIREPROS, autoridades civiles de cada lugar encuestado, así como a los estudiantes de las diversas Universidades y Centros Superiores, sin cuya ayuda desinteresada y actitud preactiva, nunca se hubiese podido lograr la cobertura deseada,